



Catherine Martin

Cinéaste

« La gravité, la rigueur, la sobriété et la délicatesse font la grandeur et la force des œuvres de Catherine Martin. Ce cinéma du proche et du lointain, de la méditation et du sentiment, de la permanence et de la fuite du temps se révèle vital dans sa beauté et incontournable par sa nécessité. »

– André Roy,
revue *24 images*, n° 131, printemps 2007

Catherine Martin est née au Québec. Elle a fait des études collégiales en arts plastiques et poursuivi en beaux-arts à l'Université Concordia à Montréal où elle a étudié le cinéma et la photographie. Pendant quelques années, elle a travaillé comme monteuse, notamment à l'ONF. Catherine Martin écrit et réalise tous ses films. Ses films ont été sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux (Berlin, Toronto, Oberhausen, Nyon, Buenos Aires, Shanghai, etc.) et ont remporté des prix au Québec comme à l'étranger. Son moyen métrage, *Nuits d'Afrique*, a reçu le prix André-Leroux pour le meilleur moyen métrage de l'année 1990 remis par l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC). En 1998, elle signe un premier documentaire, *Les dames du 9^e*, qui s'est mérité le prix AQCC-Téléfilm Canada pour le meilleur moyen métrage documentaire de l'année 1998. *Océan*, son second documentaire, a été sélectionné en compétition internationale à Visions du réel-Festival international du cinéma documentaire à Nyon en 2002. *Mariages*, son premier long métrage de fiction, a remporté le prix du meilleur scénario au 25^e Festival des films du monde de Montréal ainsi que le prix du meilleur long métrage québécois de l'année 2001 remis par l'AQCC. Le film a été sélectionné au 52^e Festival international du film de Berlin. En 2006, Catherine Martin termine deux films : *Dans les villes* et *L'esprit des lieux*. Ces deux films ont été sélectionnés au 57^e Festival international du film de Berlin.

FILMOGRAPHIE

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

- Trois temps après la mort d'Anna*
87 min. 2009
- Dans les villes*
87 min. 2006
- Mariages*
95 min. 2001

DOCUMENTAIRES

- L'esprit des lieux*
84 min. 2006
- Océan*
50 min. 2002
- Les dames du 9^e*
50 min. 1998

COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION

- Alice*
30 sec. 2007
- Les fins de semaine*
30 min. 1995
- L'ombre*
15 min. 1992
- Nuits d'Afrique*
48 min. 1990
- Odile ou réminiscences d'un voyage*
23 min. 1985