



# **FADOS** Un film de Carlos Saura

Portugal / Espagne 88 minutes

**Le réalisateur espagnol de *Cria Cuervos*, *Bodas de sangre (Noces de sang)*, *Carmen*, *El amor brujo (l'amour sorcier)*, *Eldorado*, *Goya etc...* présente au Festival du Nouveau Cinéma son dernier-né cinématographique *FADOS* mettant en scène les plus grands danseurs et chanteurs du FADO tels la grande Mariza, Caetano Veloso et tous les autres.**

## ***Synopsis***

*Fados* est le nouveau chef-d'oeuvre du réalisateur acclamé Carlos Saura et le plus récent volet de son cycle musical commencé il y a plus de 15 ans avec *Sevillanas* (1992), *Flamenco* (1995), *Tango* (1998 – Nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger), *Salomé* (2002) et *Iberia* (2005).

*Fados* amorce un nouveau chapitre et relève de nouveaux défis pour le réputé réalisateur en tentant de capturer la nature éphémère du « *saudade* » portugais et de peindre un portrait fidèle de l'âme portugaise à travers son style musical le plus emblématique.

Se servant de Lisbonne comme trame de fond, le film explore l'étroite relation entre la musique et la ville, ainsi que l'évolution du Fado à travers le temps à partir de ces origines africaines et brésiliennes jusqu'à la nouvelle vague de *Fadistas* contemporains.

Sous la supervision musicale de *Carlos do Carmo*, le film met en vedette l'une des meilleures trames sonores de « musique du monde » à ce jour, rassemblant la crème des nouveaux talents portugais tel *Mariza* ou *Camané*, avec les légendes *Caetano Veloso* et *Chico Buarque* ou encore les vedettes montantes *Lila Downs* et *Lura*.

Porté à l'écran par l'éblouissante photographie des renommés *José Luis Lopez Linares* (Gagnant du Prix Goya pour *Iberia*, *Salomé*) et *Eduardo Serra* (deux fois nommé aux Academy Awards) pour les images de Lisbonne, et par la chorégraphie acclamée par la critique de *Patrick de Bana*, la réalisation de maître et la mise en scène de Saura font de la caméra le vrai protagoniste, laissant le spectateur s'attarder à ce qui est le plus important : l'émotion.

## ***Fiche artistique***

*FADOS*

**Mariza**

**Carlos Do Carmo**

**Camané**

**Lila Downs**

**Lura**

**Caetano Veloso**

**Chico Buarque**

**Miguel Poveda**

**Cuca**

**Argentina Santos**

**Ricardo Ribeiro**

**Carminho**

**Vicente da Camara**

**Maria da Nazaré**

**Pedro Moutinho**

**Ana Sofia Varela**

**Toni Garrido**

**NBC / SP & Wilson**

**Mario Pacheco**

**Rui Veloso**

**Joel Pina**

FADOS

*Fiche technique*

**Produit par**

ZEBRA

DUVIDEO

FADO FILMES

**Réalisateur**

Carlos Saura

**Directeurs photo**

José Luis Lopez Linares

Eduardo Serra

**Chorégraphe**

Patrick de Bana

**Superviseur musical**

Carlos do Carmo

*Filmographie de Carlos Saura*

- 1956 : El Pequeño río Manzanares
- 1957 : La Tarde del domingo
- 1958 : Cuenca
- 1960 : Los Golfos
- 1964 : La Charge des brigands ou Les bandits (Llanto por un bandido)
- 1966 : La Caza
- 1967 : Peppermint frappé
- 1968 : Stress es tres tres
- 1969 : La Madriguera
- 1970 : Le Jardin des délices
- 1973 : Ana y los lobos
- 1973 : La Cousine Angelique
- 1975 : Cria Cuervos
- 1977 : Elisa, mon amour
- 1978 : Les Yeux bandés
- 1979 : Maman a cent ans
- 1980 : Vivre vite
- 1981 : Bodas de sangre
- 1982 : Doux moments du passé
- 1982 : Antonieta
- 1983 : Carmen
- 1984 : Los Zancos
- 1986 : El Amor brujo
- 1987 : El Dorado
- 1989 : La Noche oscura
- 1990 : Ay Carmela !
- 1992 : El Sur
- 1992 : Marathon
- 1992 : Sevillanas
- 1993 : ¡Dispara!
- 1995 : Flamenco
- 1997 : Taxi de noche
- 1997 : Pajarico
- 1998 : Esa luz!
- 1998 : Tango
- 1999 : Goya
- 2001 : Buñuel et la Table du Roi Salomon
- 2002 : Salomé
- 2004 : The Seventh Day
- 2005 : Iberia
- 2007 : FADOS

*FADOS*

**Distribution exclusive K-Films Amérique**  
**[www.kfilmsamerique.com](http://www.kfilmsamerique.com)**