
«1983. Rouyn-Noranda avait été choisie comme ville-hôtesse pour accueillir les Championnats sportifs du Québec. Fallait les organiser, fallait les présenter et fallait les financer. On débatait la question quand quelqu'un autour de la table a lancé: «On devrait inviter Muhammad Ali».

S'cusez, on est à Rouyn-Noranda. Et on parlait de Muhammed Ali, le plus grand, trois fois champion du monde des poids lourds, vainqueur de Sonny Liston, de Joe Frazier, de George Foreman, de Ken Norton, vainqueur en fait du gouvernement américain, sans doute la personnalité la plus aimée et la plus connue sur les cinq continents de la planète. Muhammed Ali, le «Greatest», qui vivait dans une splendide demeure à Los Angeles entouré de leaders musulmans. Aussi bien décrocher la lune. (...) Le film est fascinant.»

Réjean Tremblay, LA PRESSE

« L'histoire du passage de Ali à Rouyn est un petit bijou de documentaire. »

Jean-Pierre Tadros, CTVM INF

*L'improbable visite de Mohammed Ali à Rouyn-Noranda (Québec).
Une histoire vraie.*

VOIR ALI



UN DOCUMENTAIRE DE
MARTIN GUÉRIN

DIRECTION PHOTO ET MONTAGE DOMINIC LECLERC
PRISE DE SON ET CONCEPTION SONORE GILLES MATTE | MUSIQUE ORIGINALE BENOÎT LAVERGNE
DIRECTRICE DE PRODUCTION ÉMILIE VILLENEUVE | RÉALISATION, RECHERCHE ET SCÉNARIO MARTIN GUÉRIN

Kfilms
Amérique
LES CINÉMAS NATIONAUX DE QUALITÉ

210, avenue Mozart Ouest
Montréal, Québec, Canada H2S 1C4
T 514 277-2613 F 514 277-3598

www.kfilmsamerique.com

RÉSUMÉ

Rouyn-Noranda, printemps 1983. Une poignée d'irréductibles œuvre à l'organisation des Championnats Sportifs Québécois. En pleine récession économique, ils cherchent un moyen spectaculaire pour financer l'événement. C'est alors que l'un d'eux lance l'idée de faire venir le mythique boxeur Muhammad Ali en Abitibi ! On accompagne ces hommes à travers les étapes de cette improbable quête ayant les allures d'un rêve éveillé...

NOTES SUR LA PRODUCTION

Ce projet a bénéficié d'une bourse du Fonds dédié pour le tournage et d'une bourse du CALQ pour la post-production.

Le tournage a eu lieu en mai, juin et juillet 2009.

Toute l'équipe, à l'exception du preneur de son, est composée de gens de la région.

Après *Bric-à-Brac* (2003) et *Sortir du trou* (2007) qui ont circulés au Québec et en Europe, *Voir Ali* est le 3^{ième} documentaire de Martin Guérin.

Un des intervenants du film, Guy Lemire, est décédé lors du montage du film. Le film lui est dédié.

Voir Ali est un documentaire totalement indépendant et produit par son auteur.

Le film s'est mérité une mention du jury au Festival de Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue en novembre 2010.

Le film a jusqu'à maintenant participé au Rendez-Vous du Cinéma Québécois, St-John's Independent Film Festival.



PHOTOS: FONDS DES CHAMPIONNATS SPORTIFS QUÉBÉCOIS DES ARCHIVES NATIONALES, BANQ.

FICHE TECHNIQUE

DOCUMENTAIRE

Voir Ali, Québec, 2010

VERSION

Originale française - version sous-titrée *Seeing Ali*

PRODUCTION, RÉALISATION, RECHERCHE ET SCÉNARIO

Martin Guérin

AVEC LA PARTICIPATION DE

Jean-Paul Charlebois, Jean de Denus, Jean-Pierre Lemire, Guy Lemire, Jacques Matte, James Slobodian, Roland Mailhot et Mario Leclerc

IMAGES ET MONTAGE

Dominic Leclerc

SON

Gilles Matte

MUSIQUE

Benoît Lavergne

DIRECTRICE DE PRODUCTION

Émilie Villeneuve

DISTRIBUTEUR

K-Films Amérique

DURÉE

48 minutes

FORMAT

HDV