

*Puisque nous sommes nés*



**Amérique  
présente**

# ***PUISQUE NOUS SOMMES NÉS***

**Un film de Jean-Pierre Duret et Andréa Santana**

**BAYARD D'OR du meilleur film  
au Festival International du film francophone de Namur**

France-Brésil 2008

Version originale portugaise (Brésil) sous-titres français

90 minutes

## ***Synopsis***

Brésil. Nordeste. Etat du Pernambouc.

Une immense station-service au milieu d'une terre brûlée, traversée par une route sans fin. Cocada et Nego ont 14 et 13 ans. Cocada a un rêve, devenir chauffeur routier. Il dort dans une cabine et, la journée, il rend service et fait de petits boulots. Nego, lui, vit dans une favela, entouré d'une nombreuse fratrie. Après le travail des champs, sa mère voudrait qu'il aille à l'école pour qu'il ait une éducation, mais Nego veut partir, gagner de l'argent. Le soir, il rode à la station, fasciné par les vitrines allumées, les commerces qui vendent de tout, la nourriture abondante.

*Puisque nous sommes nés*

## ***Fiche technique***

Réalisateurs	Jean-Pierre Duret Andréa Santana
Directeurs de la photographie	Jean-Pierre Duret Andréa Santana
Monteuse	Catherine Rascon
Ingénieur du son	Jean-Pierre Duret Andréa Santana
Monteur son / Mixage	Robert Dymny
Directeur de post-production	Pierre Huot
Compositeur	Martin Wheeler
Producteur	Muriel Meynard Jamel Debbouze