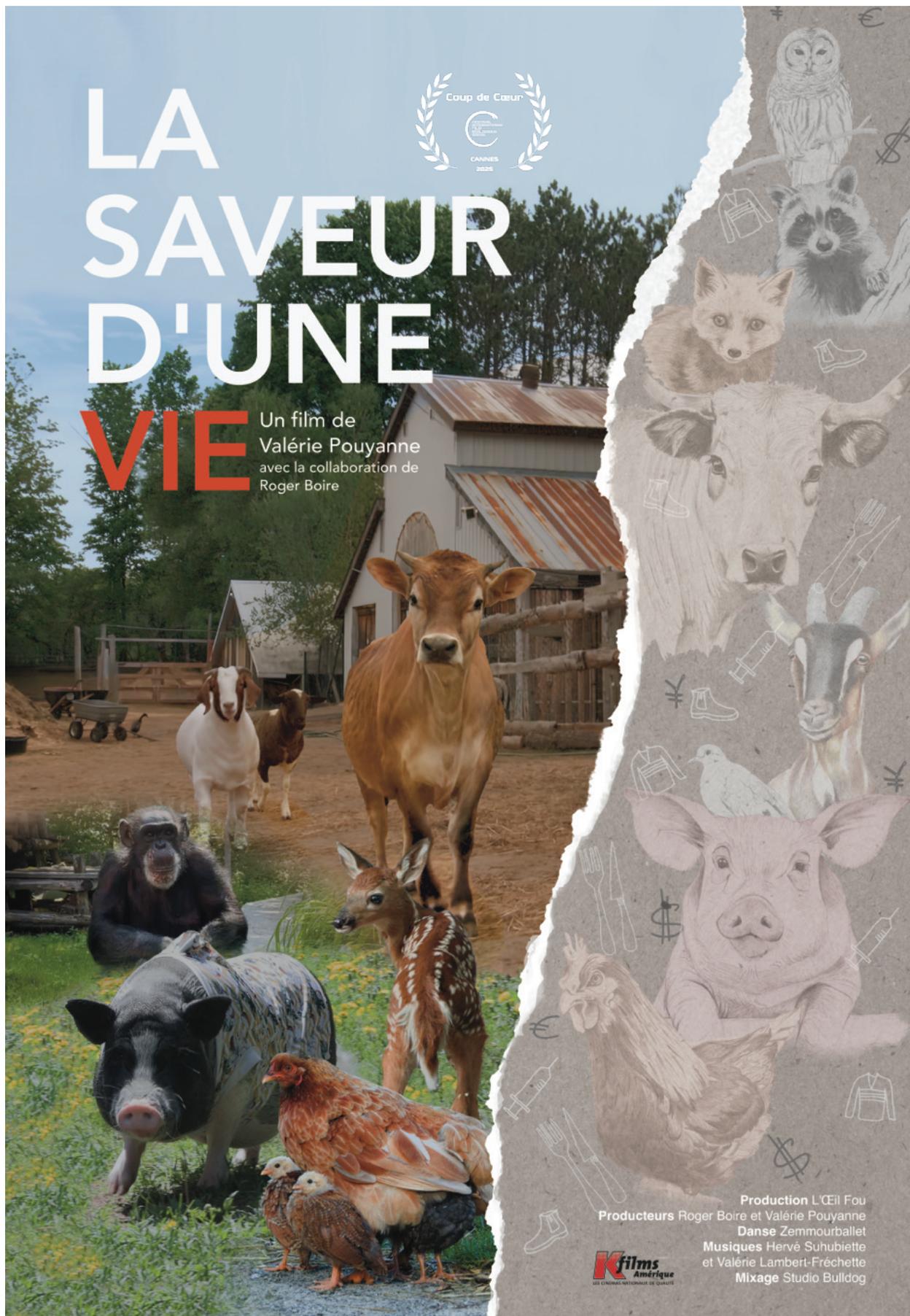


# LA SAVEUR D'UNE

**VIE** Un film de  
Valérie Pouyanne  
avec la collaboration de  
Roger Boire



Production L'Œil Fou  
Producteurs Roger Boire et Valérie Pouyanne  
Danse Zemmourballet  
Musiques Hervé Suhubiette  
et Valérie Lambert-Fréchette  
Mixage Studio Bulldog



# LA SAVEUR D'UNE VIE

**LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE** : 93 min

**PRODUCTION** : L'OEIL FOU

**RÉALISATION** : Valérie Pouyanne

## **Un tournage local pour une problématique mondiale**

Tourné dans la région de l'Estrie au Québec, le film aborde la problématique mondiale de la situation des animaux, l'impact de notre mode de vie sur les animaux sauvages et les pratiques des industries agroalimentaire et pharmaceutique.

Avec beaucoup de sensibilité, le film souhaite éveiller le grand public au traitement injuste que nous imposons aux animaux non-humains. En présentant des images belles et touchantes des animaux en situation de résilience, des humains dévoués et inspirants qui les soignent et en intégrant de la danse aux images choquantes issues de l'industrie agroalimentaire, il invite le spectateur à reconsidérer ses choix de vie et son alimentation.

## **SYNOPSIS**

*Avec ce que nous savons de l'intelligence et de la sensibilité animales, le temps n'est-il pas venu de reconsidérer nos comportements vis-à-vis des animaux domestiques et sauvages ? En visitant trois refuges pour animaux et à travers leurs histoires, nous découvrons que les animaux ne sont pas si différents de nous : intelligents, sensibles, solidaires, têtus et même tricheurs, etc. Cependant, nous les traitons comme inférieurs et pour satisfaire nos besoins, nous leur faisons vivre des vies de misère. Et si nous imaginions une autre façon de vivre avec les animaux ?*



## DES LIEUX

### **Le sanctuaire SAFE**

Un refuge pour des animaux rescapés de l'industrie agro-alimentaire. Avec les histoires des vaches, veaux, cochons, poules et coqs, on découvre certaines pratiques de l'industrie et la vie que mènent les animaux utilisés pour notre alimentation.



### **Le refuge LOBADANAKI**

Chaque année, des animaux sauvages souffrent des conséquences de notre mode de vie. Des humains dévoués vont nourrir et soigner des centaines d'animaux avant de les relâcher dans la nature.

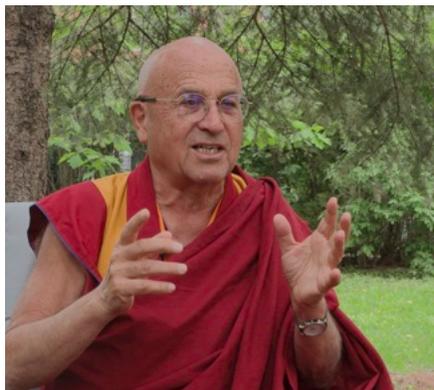
**Fondation FAUNA**  
Un lieu de vie pour des chimpanzés et des singes issus de l'industrie pharmaceutique. Des milliers d'animaux sont encore utilisés pour la recherche scientifique, est-ce toujours nécessaire ?



### **L'écurie royale**

Des jeunes sont initiés au travail en liberté avec les chevaux. Ces images résonnent comme le symbole de la recherche d'une autre forme de relation avec l'animal, moins basée sur la domination et la soumission.

## DES INTERVENANTS



### **Matthieu Ricard**

Moine bouddhiste, humanitaire

Après un doctorat en génétique cellulaire, il part s'installer dans l'Himalaya et devient moine bouddhiste. Humanitaire, photographe, écrivain, conférencier, il est aussi l'interprète du Dalai-lama en français et a été décoré pour l'ensemble de son travail humanitaire. Auteur en particulier de "*Plaidoyer pour les animaux*".



### **Valéry Giroux**

Chercheuse en éthique animale, Centre de recherche en éthique (CRÉ), Professeure associée à la Faculté de droit de l'Université de Montréal. Membre du Oxford Center for Animal Ethics et du Groupe de recherche en éthique environnementale et animale (GRÉEA). Autrice et militante pour les droits des animaux, a co-écrit

**La Déclaration de Montréal sur l'exploitation animale** avec François Jaquet et Martin Gibert.



### **Alexia Renard**

Doctorante en science politique, Alexia Renard rédige une thèse sur l'engagement des jeunes. Elle est passionnée par l'histoire de la cause animale et celle des mouvements sociaux et autrice de "*La cause animale*".



### **Louis Lefebvre**

Professeur émérite à l'université Mc Gill, éthologue.

Écrivain, il est l'auteur de plusieurs romans et essais dont "*Têtes de linottes*" sur l'intelligence des oiseaux.

## DES ANIMAUX



Les cochons sont dotés d'une grande intelligence, à l'instar des chiens, sans pourtant bénéficier des mêmes attentions. Morceaux de choix de nos assiettes, ils vivent une vie de souffrance et d'ennui.

Les poules, poulets, coqs sont les oiseaux les plus nombreux sur terre. Mal connus et mal aimés, ils souffrent des conséquences de nos goûts alimentaires.



Notre consommation de produits laitiers implique des pratiques qui choquent.

Pourtant, quoi de plus tendre que le regard d'un veau ?

## L'ÉQUIPE

### Valérie Pouyanne et Roger Boire

Cinéastes indépendants de la compagnie L'Oeil fou, ils développent des films documentaires et de fiction qui participent à une réflexion collective sur la société humaine et ses relations avec son environnement. Ils sont partenaires de vie et de projets cinématographiques.

#### Valérie Pouyanne

La réalisatrice de **La saveur d'une vie** a une grande sensibilité et un regard profondément humain sur le monde. Après un parcours en sciences humaines et en animation, elle se tourne vers le cinéma documentaire. Ses films, à la fois intimes et universels, proposent une réflexion sur l'humain et sa relation à la nature et au vivant.

Elle a réalisé **Good enough for two** sur la fabrication d'un canot d'écorce par le chef spirituel algonquin William Commanda et **L'Arbre et le nid** sur le travail des sages-femmes en faveur de l'accouchement physiologique.



**Roger Boire** est un producteur, réalisateur et scénariste animé par le goût de raconter des histoires, avec un regard tendre et caustique. Son parcours l'a mené de la philosophie au cinéma, et ses créations alternent du documentaire à la fiction.

Roger a étudié au London film school. Il est le producteur et réalisateur du **Pied-tendre**, **La beauté fatale et féroce**, **Comment devenir un trou de cul pour enfin plaire aux femmes**, **Questions Nationales** et **Pervers Ordinaire** co-écrit avec Valérie.

Deux musiciens ont contribué à la trame musicale.

**Hervé Suhubiette**, compositeur auteur de **"Un souffle d'air"**, chanson qui est devenue le thème du film. Il a composé aussi plusieurs musiques originales et la deuxième chanson **"Le petit hachoir"**.

**Valérie Lambert-Fréchette**, compositrice québécoise, l'autrice de plusieurs musiques utilisées dans la trame sonore.

k-Films Amérique présente

# LA SAVEUR D'UNE VIE

## Réalisation

Valérie Pouyanne

## Caméra et prise de son

Valérie Pouyanne

Roger Boire

## Montage

Valérie Pouyanne

## Musiques

Hervé Suhubiette

Valérie Lambert-Fréchette

## Mixage

Studio Bulldog

## Durée

93 mn

2025

*Distribution au Canada*



Relations de presse: Philippe Belzile  
(514) 277-2613  
philippe@kfilmsamerique.com  
210 Avenue Mozart O, Montréal, QC H2S 1C4

