



© Johan Bergmark

Synopsis

Portrait de la Reine Kristina de Suède, élevée comme un garçon par son père. D'emblée, elle s'oppose aux traditions luthériennes très conservatrices en vigueur dans son pays. Amie de Descartes et de Pascal, elle dérange les élites tant par son inclination pour la philosophie des Lumières que par son amour des femmes, de là son refus catégorique de se marier.



© Veera Aaltonen



© Johan Bergmark

Tourné en Finlande et en Allemagne, le film *La reine-garçon* provient du scénario original de Michel Marc Bouchard, aussi créateur de la pièce de théâtre *Christine, la reine-garçon* présentée en 2012 au Théâtre du Nouveau Monde à Montréal et au Festival de Stratford en 2014.

Kristina est couronnée Reine de Suède. Lors de son discours d'intronisation, à l'âge de 18 ans, Kristina affirme qu'elle veut éduquer son peuple. Sa quête de savoir est encouragée par le philosophe français René Descartes, qu'elle fait venir à sa cour, à Stockholm. Elle développe une irrésistible passion pour sa dame d'honneur, la superbe comtesse Ebba Sparre. Sa découverte de l'Amour pour les femmes va de pair avec sa quête de comprendre l'humanité et les forces violentes qui conspirent contre elle. Éprise de liberté, elle se refuse à ses prétendants n'ayant ni l'ambition ni l'envie de se marier et de donner un héritier.

Nous sommes au XVII^e siècle et la reine Kristina est déterminée à faire de la Suède le pays le plus moderne d'Europe. Élevée comme un garçon sous un strict contrôle luthérien, cette souveraine énigmatique, flamboyante et imprévisible fait face à une forte résistance dans son désir de mettre fin à la sanglante guerre de Trente Ans entre les protestants et les catholiques. Déchirée entre ses aspirations politiques et personnelles, elle choisit de prendre l'une des décisions les plus controversées de l'Histoire.



© Veera Aaltonen



© Veera Aaltonen

La reine-garçon est une coproduction Finlande, Canada avec l'Allemagne et la Suède et est produit par la Convention européenne sur la coproduction cinématographique. Il est produit avec la participation financière de la Finnish Film Foundation, Téléfilm Canada, Eurimages, Nordisk Film & TV Fund, West Finland Film Commission, Swedish Film Institute, SODEC - Société de développement des entreprises culturelles - Québec, FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderungsanstalt, OMDC - Ontario Media Development Corporation, The Harold Greenberg Fund, Movie Central - A Corus Entertainment Company, YLE, The Movie Network, une division de Bell Media Inc., Super Écran - Une division de Bell Media Inc., SVT, Technicolor et en coproduction avec BR/ARTE. Les ventes internationales sont assurées par The Yellow Affair.



© Johan Bergmark

Malin Buska

Malin Buska est une actrice suédoise née en 1984. Elle a étudié à l'Académie de Théâtre de Malmö. En 2009, son interprétation du rôle principal dans l'adaptation suédoise de la pièce de Donald Margulies, *Time Stands Still*, est remarquée par la critique.

Elle débute au cinéma en 2011 dans le film *Happy End* au côté de Gustaf Skarsgård et sa performance lui permet d'être nommée dans la catégorie des Étoiles montantes du Festival international du film de Stockholm. *Variety* considère Malin Buska comme une « révélation ».

Elle est également présente au théâtre dans la pièce de Federico Garcia Lorca *La Maison de Bernarda Alba*, et a récemment rejoint la distribution du film suédois *Flugparken (Blowfly park)* du réalisateur Jens Östberg.

Malin a été récompensée par le Prix de la meilleure actrice au Festival des films du Monde en 2015 pour son interprétation de Kristina de Suède dans *La reine-garçon*.



© Johan Bergmark

Sarah Gadon

Sarah Gadon est née en 1987 à Toronto. Elle apparaît pour la première fois sur scène à l'âge de sept ans dans le ballet *Casse-Noisette* produit par le Ballet national du Canada.

Depuis ses débuts, elle travaille à la télévision et au cinéma. Sa passion pour le cinéma l'a amenée à poursuivre un diplôme d'études cinématographiques à l'Université de Toronto. Le cinéaste David Cronenberg l'a choisie pour interpréter Emma Jung aux côtés de Viggo Mortensen et de Michael Fassbender dans *Une méthode dangereuse*, dont la première a eu lieu à la Mostra de Venise en 2011. Sarah collabore de nouveau avec le cinéaste en 2012 pour *Cosmopolis* et en 2014 pour *La carte des étoiles*, en compétition officielle du Festival de Cannes.

En 2011, Sarah est nommée dans la catégorie des Étoiles montantes du Festival international du film de Toronto. Dernièrement, elle a été remarquée pour ses prestations dans *Ennemi* de Denis Villeneuve, *Belle* de Amma Asante, *L'Extraordinaire Spider-Man 2* de Marc Web et *Dracula inédit* de Gary Shore.

Michael Nyqvist

Né à Stockholm (Suède) en 1960, Michael Nyqvist accède à la reconnaissance mondiale en 2009 grâce à sa performance dans la trilogie *Millénium*.

Récemment, il a joué aux côtés de Tom Cruise dans *Mission Impossible 4* (2011) et de William Hurt dans *Days and Nights* (2014).

En 2014, il donne la réplique à Isabelle Huppert et à Jean-Pierre Darroussin dans la comédie française *La ritournelle* du réalisateur Marc Fitoussi.

Cette année, il incarne l'ancien nazi Paul Schäfer face à Emma Watson et à Daniel Brühl dans le film allemand *Colonia*.

Mikael Nyqvist est récipiendaire de plusieurs prix, dont celui du Meilleur acteur à la Cérémonie des Guldbagge Awards, les Oscars suédois.



© Johan Bergmark



© Johan Bergmark

François Arnaud

François Arnaud a débuté sa carrière dès sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2007. Au cinéma, on a pu le voir en 2009 dans *Les grandes chaleurs* de Sophie Lorain et *J'ai tué ma mère*, écrit et réalisé par Xavier Dolan, primé entre autres au Festival de Cannes en 2010.

Au Québec, François a joué dans *Taxi 0-22* de Patrick Huard, ainsi que dans *Yamaska*. Sa performance lui a d'ailleurs valu une nomination aux prix Gémeaux de 2010 dans la catégorie Meilleur premier rôle masculin : téléroman.

De 2011 à 2016, François Arnaud a joué dans de grandes séries anglophones telles que *Blindspot* (NBC) et *X-Company* (CBC). Il a aussi campé le rôle de Cesar Borgia au côté de Jeremy Irons dans la série à grand déploiement *The Borgias*.

En 2015-2016, il s'illustre aussi dans plusieurs coproductions canadiennes dont *Jean of Joneses*, *La reine-garçon* et *Enragés*.

Dernièrement en 2016, il a tourné dans *Origami*, un film réalisé par Patrick Demers.

Mika Kaurismäki

réalisateur et producteur

Né en 1955 à Helsinki, en Finlande, Mika Kaurismäki a étudié le cinéma à Munich, en Allemagne, entre 1977 et 1981.

Le premier film de Mika Kaurismäki, *Le menteur*, en 1980, est un succès et marque le début d'une longue collaboration artistique avec son frère Aki Kaurismäki dans le paysage cinématographique finlandais. Il fonde sa propre compagnie de production et produit des films à petit budget. Il réalise notamment la comédie *Helsinki Napoli All Night Long* en 1987, *Amazone* en 1990 et *I Love L.A.* en 1998, qui met en scène Julie Delpy, Vincent Gallo et Johnny Depp.

Il est également cofondateur avec son frère Aki du Festival du film du soleil de minuit situé en Laponie et dont le succès ne se dément pas depuis sa création en 1986.

Dans les années 90, Mika s'installe à Rio de Janeiro et développe plusieurs coproductions internationales.

En 2012, son film *Road North* devient l'un des plus grands succès du cinéma finlandais.

La Première mondiale de *La reine-garçon* a lieu pendant le Festival des Films du Monde à Montréal en 2015 et remporte le Prix du Public. Le film se voit aussi décerner le Prix du Meilleur film au Festival international du film de Valladolid, en Espagne.

© Jean-Pierre Tadros



© Johan Bergmark

Michel Marc Bouchard

Michel Marc Bouchard a écrit plus de 25 pièces, traduites en plusieurs langues et jouées dans les plus prestigieux théâtres et festivals à travers par le monde. Ses œuvres les plus connues sont *Les Feluettes*, *Les Muses orphelines*, *Le Chemin des passes dangereuses*, *L'Histoire de l'oie*, *Le Voyage du Couronnement*, *Les Grandes Chaleurs*, *Tom à la ferme*, *Christine, la reine-garçon* et *La Divine Illusion*.

Il a reçu de nombreux prix notamment le Prix du Centre national des arts (Ottawa), le Prix de la SACD (Paris), le Lambda Award (New York) et le Primo Candoni (Italie). Tout récemment, il a été récipiendaire du Prix Laurent-McCutcheon et du Prix Gascon-Thomas. Michel Marc Bouchard est Officier de l'Ordre du Canada, Chevalier de l'Ordre national du Québec et membre de l'Académie des lettres du Québec.

Plusieurs de ses œuvres ont été adaptées pour le cinéma dont *Les Feluettes* (John Greyson, 1996) Prix Génie du meilleur film, *L'Histoire de l'oie* (Tim Southam, 1998) Prix Gémeaux de la meilleure œuvre dramatique, *Les Muses orphelines* (Robert Favreau, 2002), *Les Grandes Chaleurs* (Sophie Lorain, 2009), *Tom à la ferme* (Xavier Dolan, 2013) Prix de la critique Mostra de Venise et *La Reine-garçon* (Mika Kaurismäki, 2015) Prix du public au Festival des films du monde de Montréal. *Les Feluettes* dans sa version lyrique a été créée à l'Opéra de Montréal (2016) sur une musique de Kevin March. *La reine-garçon*, sera montée au Canadian Opera Company de Toronto (2020) sur une musique d'Ana Sokolovic. Michel Marc a également collaboré avec Michel Lemieux et Victor Pilon à l'installation multimédia *Cité Mémoire*, hommage au 375^e anniversaire de la ville de Montréal.

Une coproduction
Marianna Films (Finlande), Galafilm (Québec, Canada), Triptych Media (Ontario, Canada),
Starhaus Filmproduktion (Allemagne), Anagram (Suède).

Un film réalisé par MIKA KAURISMÄKI

Écrit par MICHEL MARC BOUCHARD

LA REINE-GARÇON

Réalisateur MIKA KAURISMÄKI

Scénariste MICHEL MARC BOUCHARD

Producteurs MIKA KAURISMÄKI, ANNA STRATTON, RAINER KÖLMEL, ARNIE GELBART, WASILIKI BLESER, MARTIN PERSSON

Direction de la photographie GUY DUFAUX

Son JOONAS JYRÄLÄ

Musique ANSSI TIKANMÄKI

Mixage STÉPHANE BERGERON, ISABELLE LUSSIER

Montage HANS FUNCK

Conception visuelle PETRI NEUVONEN, MARKKU PÄTILÄ

Costumes MARJATTA NISSINEN

Version anglaise LINDA GABORIAU

Reine Kristina MALIN BUSKA

Comtesse Ebba Sparre SARAH GADON

Chancelier Axel von Oxenstierna MICHAEL NYQVIST

Comte Johan von Oxenstierna LUCAS BRYANT

Comtesse Erika Erksin LAURA BIRN

Ambassadeur Pierre Hector Chanut HIPPOLYTE GIRARDOT

Évêque de Stockholm PETER LOHMEYER

Karl Gustav FRANÇOIS ARNAUD

René Descartes PATRICK BAUCHAU

Marie-Éleonore de Brandebourg MARTINA GEDECK

Durée : 106 minutes

VOSTF | VOA

DISTRIBUTION AU CANADA

K-Films Amérique

210 Mozart Ouest

Montréal, Québec H2S 1C4

info@kfilmsamerique.com

514-277-2613

PRESSE

Philippe Belzile

K-Films Amérique

philippe@kfilmsamerique.com

Bande-annonce, photos, affiche et dossier de presse téléchargeables sur www.kfilmsamerique.com

