

JEAN-MICHEL GIROUARD | JOËLLE BOND | MAXIME ROBIN | DENIS MARCHAND

K-FILMS AMÉRIQUE PRÉSENTE

NAPOLÉON EN APPARTE

UN FILM DE JEFF DENIS



AVEC JEAN-MICHEL GIROUARD, JOËLLE BOND,
MAXIME ROBIN, DENIS MARCHAND, JACK ROBITAILLE, MARY-LEE PICKNELL,
CLAUDIANE RUELLAND, PAUL FRUTEAU DE LACLOS, LISE CASTONGUAY, THOMAS LÉGER.
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: SIMON PERRIER / IMAGES: DÉRICK TREMBLAY
ASSISTANT RÉALISATEUR: MARTIN POULIN / PRISE DE SON: DAVID CHÂTEAUVERT
MONTAGE: JOCELYN LANGLOIS / SCÉNARIO: JEFF DENIS & PHILIPPE SAVARD
MAQUILLAGE & COIFFURE: MÉLANIE POULIN
DIRECTION ARTISTIQUE: PHILIPPE SAVARD & ÉZÉCHIELLE BLAIS
MIXAGE SONORE: JOE SEABORN / MUSIQUE ORIGINALE: WHISKY LEGS
PRODUIT PAR: CENTIÈME SINGE / RÉALISATION: JEFF DENIS
DISTRIBUTION: K-FILMS AMÉRIQUE

Centième
Singe

JET7 MÉDIA SEABORN



Catalysfilm

Canada

Québec
Centre d'appui
cinéma et télévision
SODIC

Kfilms
Amérique
100% contenu canadien en français



SYNOPSIS

Napoléon Bonaparte a marqué l'imaginaire de Charles Lebœuf. C'est pourquoi il a donné ce prénom à son fils unique. Mais Napoléon n'est pas empereur : il est jeune, stratégique, terre-à-terre, comptable et amoureux de Joséphine, une belle Beauceronne. Sur les conseils de Bartho et de Charles, Napoléon se lance sur le champ de bataille à la conquête de Joséphine.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

En 1996 débutait une aventure encore bien active. La naissance de ma fille. Qui fait Script en cinéma (...j'ai tout donné, tout!). Depuis, deux autres moussaillons se sont joints à la famille. Il me fallait donc nourrir ces trois bouches affamées. Je me suis alors lancé, avec beaucoup de discernement et sans aucun risque, dans le cinéma et la télévision. La sécurité avant tout ! De publicités télé et Web, à quatre vidéoclips, en passant par des courts métrages primés et d'autres oubliés, à quelques documentaires jusqu'à quatre séries télévisuelles, j'ai enfin jeté l'ancre à bon port et je me suis lancé dans l'aventure « long métrage ».

MOT DU RÉALISATEUR

Mes parents ont été très présents ou très absents, à leurs façons. Je me retrouvais seul avec mon moi-même dans un petit sous-sol, meublé d'une table de billard, d'un vieux divan, d'un tourne-disques, des 33 tours, des gogosses dans tous les recoins, donc, dans un monde unique qui s'ouvrait à mon imaginaire chaque jour. Un univers qui m'a nourri, envahi, rempli et sûrement, instruit beaucoup. N'empêche, je suis quand même parti chercher un univers plus vaste. Plus étendu. Perdu. Reculé. Après avoir parcouru la planète à la recherche d'une bonne histoire, c'est ici, chez nous, que j'ai enfin trouvé mes personnages, le lieu, l'appartement et surtout, le temps de créer Napo avec des gens que j'adore. Merci mon chez nous ! Merci M'man, merci P'pa.

MUSIQUE

La place de la musique dans le film est très importante. Maude Brochu, qui joue aussi le rôle de « Marie Lion » dans le film, a composé et interprété la musique du film avec ses collègues Pascal Denis et Guillaume Méthot du groupe Whisky Legs. Je tenais à avoir la folie et l'énergie de Maude et de sa bande afin de porter à bien une musique organique au service de cette histoire. Et c'est réussi !

JEAN-MICHEL GIROUARD

Jean-Michel Girouard est issu de la promotion 2008 du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Depuis sa sortie, il a joué dans plus d'une trentaine de productions théâtrales à Québec et à Montréal. Au cinéma, il a tenu le rôle de Dany dans *Feuilles mortes* de Thierry Bouffard, Édouard A. Tremblay et Carnior. Dernièrement, il a joué le rôle de Démétrius dans *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare au Théâtre du Trident, et plusieurs rôles dont l'encanteur Olivier Barker et le galeriste Andrei Kadlec dans la création *L'art de la chute* présentée par la compagnie Les Nuages en pantalon. Il s'est aussi rendu au Festival d'Avignon Off en France avec le *NoShow*. Jean-Michel possède également plus de dix-huit années d'expérience en improvisation, jouant notamment au sein de la Ligue d'improvisation montréalaise (LIM).



© Vincent Champoux



© Julie Artacho

JOËLLE BOND

Comédienne et auteure dramatique, Joëlle obtient son diplôme du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2008. En juin 2009, dans le cadre des Chantiers du Carrefour international de théâtre, elle présente son premier texte, *Charme*, pour lequel elle remporte la *Bourse Première Œuvre de Première Ovation Théâtre*, qui récompense un premier texte dramatique, en décembre 2009.

Dès novembre 2009, Joëlle entame l'écriture de son deuxième texte pour le théâtre, *Le cardigan de Gloria Esteban*, qui met en scène deux générations de bibliothécaires dans « une histoire d'automne, de livres à plastifier et de cardigans ». C'est Isabelle Hubert qui l'accompagne dans l'écriture du texte, grâce au soutien du programme de mentorat de *Première Ovation en Arts Littéraires*.

Comme comédienne, on a pu la voir dans le rôle de Fanny dans la pièce *Le cardigan de Gloria Esteban*, qui a été jouée au théâtre Premier Acte du 19 octobre au 6 novembre 2010, et prochainement dans *Laurier-Station* d'Isabelle Hubert.

Joëlle a aussi assuré la traduction de la comédie musicale *Peter Pan*, présentée par les Productions Tremplin en décembre 2010, et de la comédie musicale *Cats* présentée au Capitole de Québec en février 2011.

Elle travaille actuellement à l'écriture d'un texte de théâtre jeunesse, *Des mules pour Marie-Lucille*, une histoire d'amour entre une jeune fille obsessionnelle et un vendeur de chaussures compulsivement gêné.



© Daniel Richard

MAXIME ROBIN

Formé à la *Mel Hoppenheim School of Cinema* à Montréal et au Conservatoire d'art dramatique de Québec, Maxime est, sur la scène comme à l'écran, acteur et metteur en scène. On a pu le voir entre autres sur scène dans *Les Atrides* de Louis-Karl Tremblay, *La Date* d'Alexandre Fecteau, *Chante avec moi* d'Olivier Choinière, *Quand la pluie s'arrêtera* de Frédéric Blanchette, présentée au Théâtre Jean-Duceppe à Montréal et au Théâtre du Trident à Québec, et dans toutes les éditions des *Contes à passer le temps*, qu'il a lui-même écrites, produites et mises en scène. À l'écran, on a pu le voir dans les courts métrages *Winner/Gagnant* de Laura Bergeron, *La Divine Stratégie* de Martin Forget et Eliot Laprise, dans les longs métrages *L'Origine des espèces*, de Dominic Goyer et *Porcupine Lake*, d'Ingrid Veninger, ainsi que dans les séries *The Story of Us*, à CBC Television et bientôt *Jack Ryan*, produite par Paramount et distribuée par Amazon. Il a également réalisé l'an dernier son premier court métrage, *Ballet Jazz*.



PRODUCTION
NICOLAS LÉGER CARINE MINEUR-BOURGET

Centième
Singe

RÉALISATION
JEFF DENIS

DIRECTION PHOTO
SIMON PERRIER

IMAGES
DÉRICK TREMBLAY

ASSISTANT RÉALISATEUR
MARTIN POULIN

PRISE DE SON
DAVID CHÂTEAUVERT

MONTAGE
JOCELYN LANGLOIS

SCÉNARIO
JEFF DENIS ET PHILIPPE SAVARD

MAQUILLAGE ET COIFFURE
MÉLANIE POULIN

DIRECTION ARTISTIQUE
PHILIPPE SAVARD ET ÉZÉCHIELLE BLAIS

MIXAGE SONORE
JOE SEABORN

MUSIQUE ORIGINALE
WHISKY LEGS

AVEC

JEAN-MICHEL GIROUARD (NAPOLÉON) JOËLLE BOND (JOSÉPHINE) MAXIME ROBIN (BARTHO)
DENIS MARCHAND (CHARLES) JACK ROBITAILLE (LOUIS-NICOLAS) THOMAS LÉGER (JOSÉ)
MARY-LEE PICKNELL (LOUISE) CLAUDINE RUELLAND (MARIE) LISE CASTONGUAY (MARIA)

DURÉE : 80 MINUTES - 2018

PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE

Centième
Singe

JET7MÉDIA

SEABORN

Catalysfilm

Canada
CRÉDIT D'IMPÔT
FEDÉRAL EN
RÉGION QUÉBÉCOISE

Québec
CRÉDIT D'IMPÔT
PROVINCIAL EN
CINÉMA ET TÉLÉVISION
SODEC

DISTRIBUTION AU CANADA

Kfilms
Amérique

K-FILMS AMÉRIQUE

210, AVENUE MOZART OUEST
MONTRÉAL, QUÉBEC H2S 1C4
INFO@KFILMSAMERIQUE.COM
514 277-2613

PRESSE

PHILIPPE BELZILE
K-FILMS AMÉRIQUE
PHILIPPE@KFILMSAMERIQUE.COM

     KFilmsAmerique

BANDE-ANNONCE, PHOTOS, AFFICHE ET DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLES SUR

WWW.KFILMSAMERIQUE.COM