

« FORMIDABLE ! »  
Le Devoir



Frank Lloyd Wright - Restez.  
Roger D'Astous - Non merci. Je dois retourner chez moi  
et construire au Québec.



**K**films  
Amérique  
PRÉSENTE

# ROGER D'ASTOUS

un film produit et réalisé par ETIENNE DESROSIER

ROGER D'ASTOUS AVEC LA PARTICIPATION DE ROGER D'ASTOUS, SERGE SAVARD, LUC DURAND, FRANCINE GRIMALDI, MICHEL CATRICE, HENRI BRILLON, GUY R. LEGAUT, YVES DESCHAMPS, FRANCE VANLAETHM  
NARRATION EMMANUEL SCHWARTZ MUSIQUE DE RICHARD WAGNER, JEAN-SÉBASTIEN BACH MUSIQUES INTERPRÉTÉES PAR JOY ENSEMBLE, LA MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS DE QUÉBEC, THE FROST VILLAGE BRASS BAND  
PRODUCTION 7-VAGUE (P7V) RÉALISATION ETIENNE DESROSIER MONTAGE ÉTIENNE DESROSIER MONTAGE SONORE DANIEL TOUSSAINT RECHERCHE DANIELLE LAFOREST, ÉTIENNE DESROSIER  
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF) - PRODUCTRICE JOHANNE BERGERON COORDINATION MARIE-CHRISTINE GUITÉ ANIMATION MÉLANIE BOUCHARD MONTAGE EN-LIGNE DENIS PILON MONTAGE LUC LÉGER

PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE :



[www.rogerdastous.com](http://www.rogerdastous.com)



## RÉSUMÉ

Roger D'Astous est un des plus importants architectes canadiens du 20<sup>e</sup> siècle. Élève de Frank Lloyd Wright, il œuvra toute sa vie à fonder une architecture nordique. Cet artiste rebelle et flamboyant fut une superstar des sixties, puis tomba en disgrâce avant de renaître au crépuscule du siècle. Auteur de deux symboles montréalais, l'hôtel Château Champlain et le Village olympique pour les Jeux de 1976, ses résidences sont des œuvres d'arts sensuelles et ses églises d'étranges vaisseaux spatiaux. Pour la première fois à l'écran, ce film part à la découverte des projets exceptionnels de Roger D'Astous. À travers ses clients et collaborateurs, et par un usage original d'archives inédites, « Roger D'Astous » est un voyage exalté à travers un géant de l'architecture moderne.

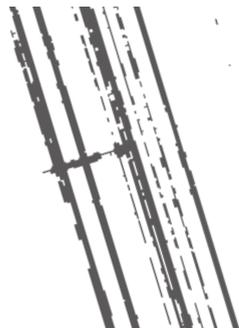
TOP LINE  
---COHN

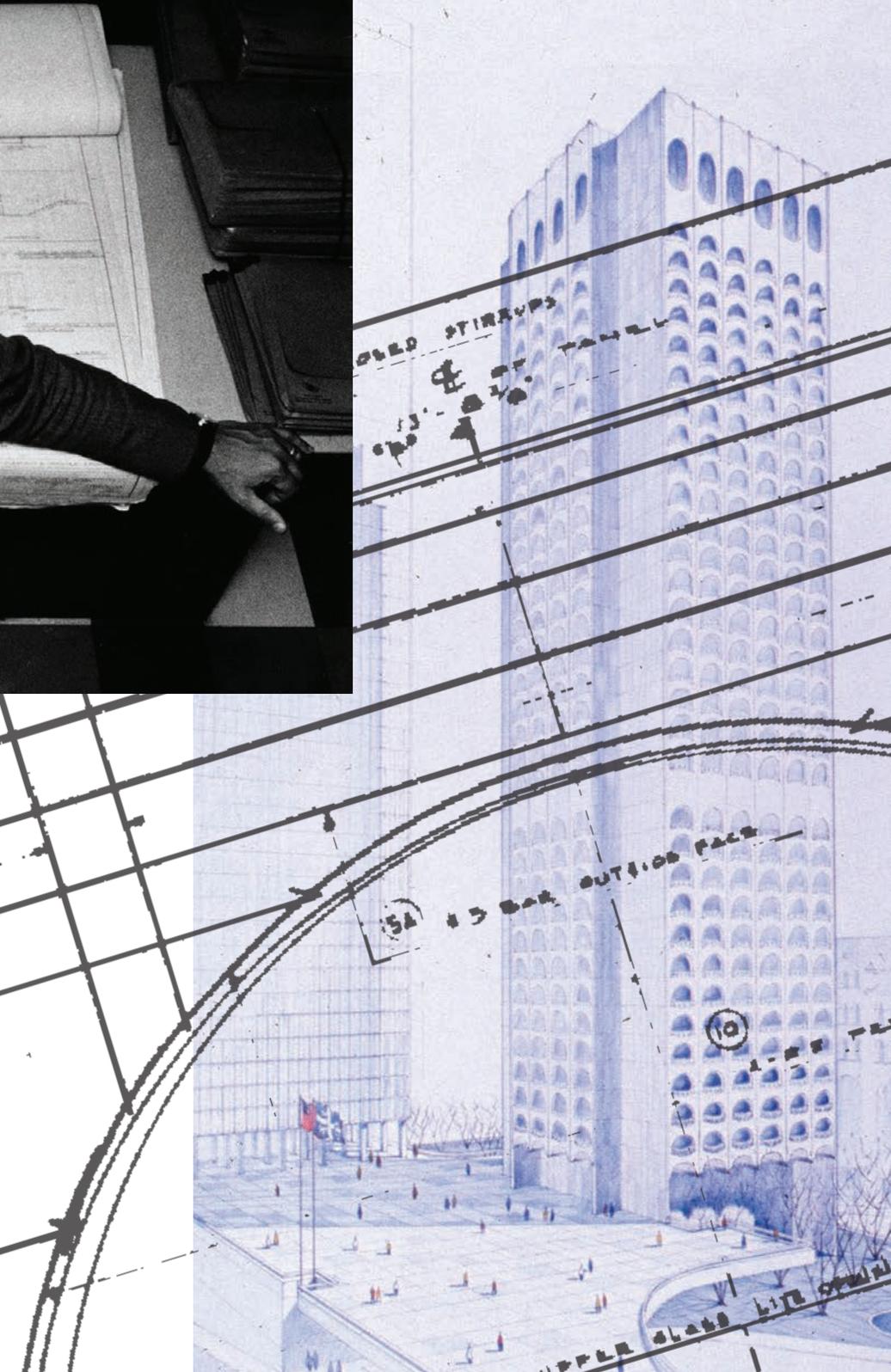
3

0 3 21  
PTA 44

4

0 0 3 2 2 2  
P-10-104





UPPER STAIRS

UPPER GLASS ELEVATOR

10

UPPER GLASS ELEVATOR

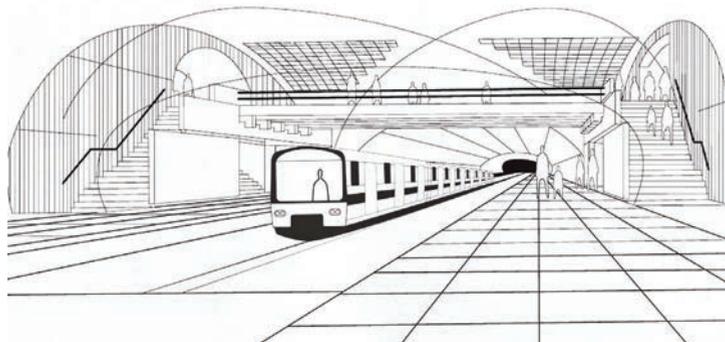
10

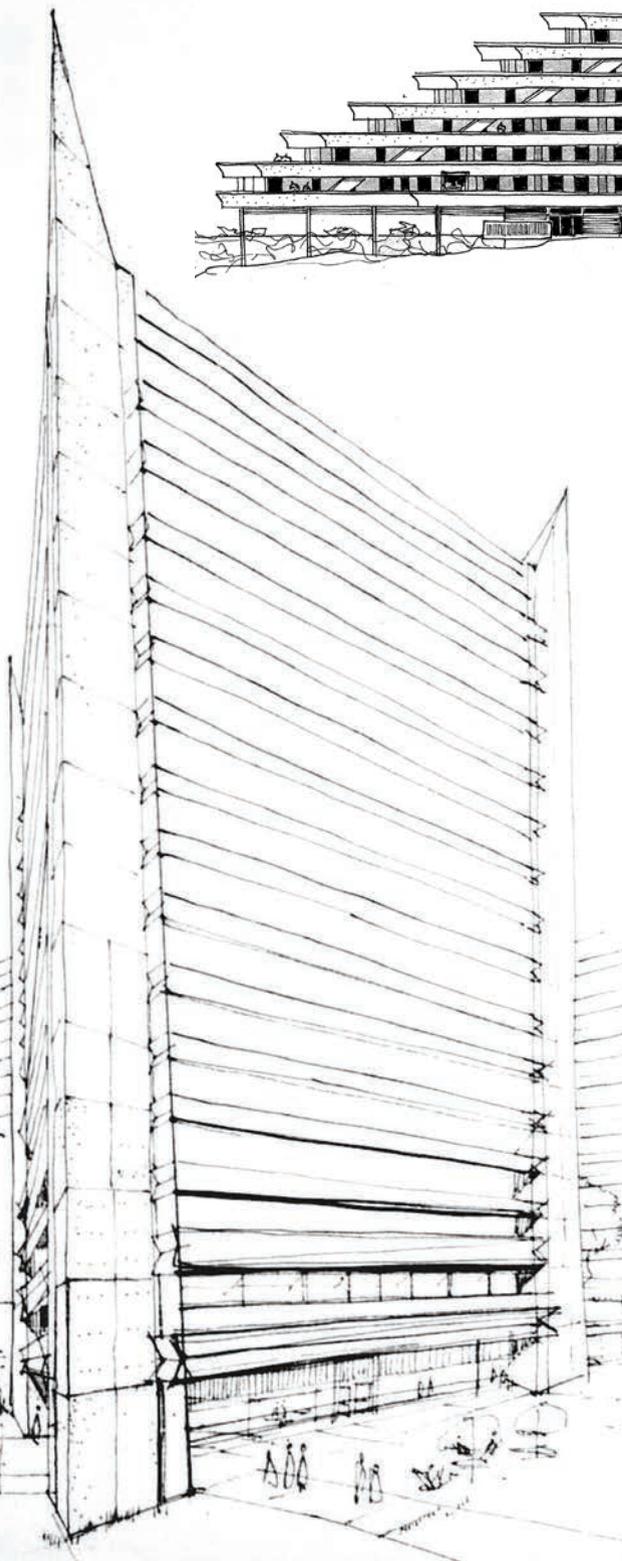
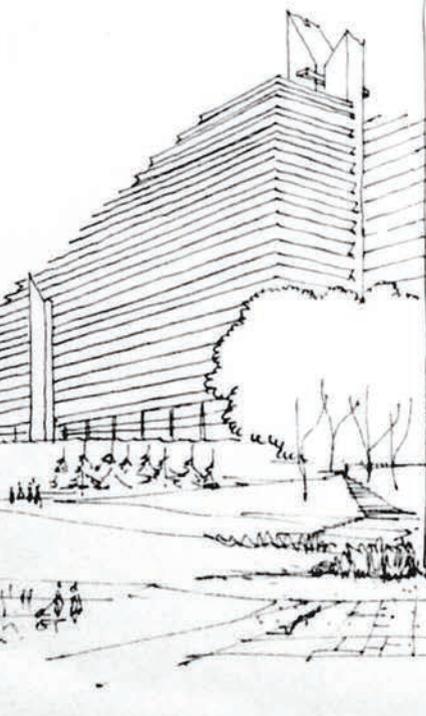
UPPER GLASS ELEVATOR



## NOTE D'INTENTION

Nous vivons chaque jour dans l'architecture pourtant nos grands architectes demeurent peu connus du grand public. Au départ, je voulais raconter ma culture à travers les nombreuses églises modernes d'ici. Roger D'Astous, c'est un personnage plus grand que nature dont l'œuvre fascinante reflète l'histoire héroïque du Québec, la grande Histoire comme la petite histoire des fraternités humaines. Sa personnalité charismatique et son enthousiasme fonceur sont irrésistibles. Il était important de rendre ce film d'architecture accessible. Pour mieux sentir l'architecture et vivre les combats et rêves de Roger D'Astous, la parole est aux témoignages davantage qu'aux analystes. Je pense que notre collectivité a besoin de héros.







## BIOGRAPHIE

Etienne Desrosiers a étudié le Cinéma à Montréal. Depuis 1995, il a réalisé plusieurs films diffusés à la télévision et projetés partout dans le monde, notamment au Centre Georges-Pompidou (Paris) Huesca et Seattle. Récipiendaires de nombreux prix, ils incluent « Portrait de l'artiste en muse » (2005); « Miroirs d'été » (2007) avec Xavier Dolan et « Erotographie » (2002). Commissaire indépendant, il a présenté des événements dans de nombreux pays, entre autres au Lux Centre de Londres, au Urban Drift de Berlin et au Australian Film and Television Institute. Galeriste, photographe, il a écrit pour l'Office nationale du Film du Canada, et travaillé avec Todd Haynes et John Maybury.

# FILMOGRAPHIE

- 2013 **NEXTE HALTESTELLE** - (29 min, expérimental, HD)
- 2011 **DIMANCHE AUX BAINS** - (11 min, fiction, 35mm)  
2011, MEILLEUR FILM POUR LA JEUNESSE  
Festival du Film de Reggio, Italie  
2011, MEILLEUR ACTEUR, Jake McLeod  
Festival du Film de Novara, Italie
- 2007 **MIROIRS D'ÉTÉ** - (14 min, fiction, 35mm)  
2008, MENTION HONORABLE  
Black Maria Film Festival, Jersey City, USA  
2007, MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE  
Festival du film de Brescia, Italie
- 2005 **PORTRAIT DE L'ARTISTE EN MUSE** - (9 min, documentaire, 35mm)  
2006, MEILLEUR FILM  
Festival del Palazzo Venezia, Rome, Italie  
2006, MEILLEUR FILM  
Padova Rassegna Int. di Film Documentari sull'Arte, Italie  
2006, MEILLEUR DOCUMENTAIRE  
Sea to Sky Film Festival, Squamish, Canada  
2007, MENTION SPECIALE DU JURY  
F. Méditerranéen Nouveaux Cinéastes, Grèce
- 2002 **EROTOGRAPHIE** - (4 min, expérimental, HD)  
2003, PRIX DE LA CRITIQUE  
Festival du Film Expérimental de Manille, Philippines
- 1998 **POT DE COLLE** - (21 min, fiction, 16mm)
- 1997 **LE 100<sup>e</sup> JOUR** - (21 min, documentaire, 16mm)
- 1995 **LE CINÉMA ET LA VIE** - (12 min, documentaire, vidéo)
- 1994 **LE PRÉSENT ÉCLATÉ** - (26 min, documentaire, 16mm)

# ROGER D'ASTOUS

Réalisation

ETIENNE DESROSIERS

Production

ETIENNE DESROSIERS

Images

STÉPHANE IVANOV

Montage image

ETIENNE DESROSIERS

Montage sonore

ETIENNE DESROSIERS

DANIEL TOUSSAINT

LUC LÉGER

Musique

JEAN-SÉBASTIEN BACH, RICHARD WAGNER

Avec

ROGER D'ASTOUS, SERGE SAVARD, FRANCINE GRIMALDI,  
LUC DURAND, GUY R. LEGAULT, HENRI BRILLON, MICHEL CATRICE,  
YVES DESCHAMPS, FRANCE VANLAETHEM

Durée : 1h43 minutes

Compagnie de distribution



K-FILMS AMÉRIQUE  
210 B avenue Mozart Ouest  
Montréal, QC  
H2S 1C4

Presse

Philippe Belzile  
K-Films Amérique  
philippe@kfilmsamerique.com

    KFilmsAmerique

Bande-annonce, photos, affiche et dossier de presse téléchargeables sur [www.kfilmsamerique.com](http://www.kfilmsamerique.com)

